



Logo de Manec'h Chalmeau en 1G4

Le Nouvel An Lunaire

Le Nouvel an lunaire plus communément appelé 'Nouvel an chinois' est une fête très importante pour de nombreux pays d'Asie notamment la Chine. Cette année, il s'est fêté le 10 février.

Cette célébration, aujourd'hui joyeuse, débute en Chine par une sombre histoire. Selon la légende, une bête terrifiante appelée 'Nian', qui signifie 'année' en chinois traditionnel, terrorisait les paysans en dévorant animaux et humains. Toutefois, les paysans auraient trouvé ses points faibles qui ne sont autres que le rouge, le bruit et les lumières. C'est pourquoi ces trois éléments font partie des festivités aujourd'hui.

Le retour du Printemps

Le Nouvel an lunaire ou chinois est également appelé la fête du Printemps. En effet, le printemps est caractérisé comme la saison où la nature se réveille avec les bourgeons qui éclosent, les fleurs qui embellissent parcs et jardins de belles couleurs. La date du nouvel an se situe entre mi-janvier et mi-février. C'est à cette période que la vie réapparaît après l'hiver. Ce nouveau nom de Fête du Printemps est tout de même 'récent' puisqu'il est utilisé seulement depuis 1912. Cette année-là, la Chine passe du calendrier luni-solaire traditionnel au calendrier grégorien (le nôtre). Cependant, les festivités chinoises se fixent encore sur le calendrier traditionnel.



Légende de l'image : La danse du lion prise par le photographe Wei

Des animaux symboliques

Chaque année est nommée d'après l'un des douze animaux du zodiaque chinois : le rat, le bœuf, le tigre, le lapin, le dragon, le serpent, le cheval, la chèvre, le singe, le coq, le chien ou le cochon. On ajoute aussi un des cinq éléments pour compléter l'animal : l'eau, le feu, le métal, le bois ou la terre. Cette année sera l'année du dragon de bois. Le dragon est censé apporter détermination, courage et optimisme et l'année 2024 est caractérisée par un apport de créativité et de chance.

Une célébration exceptionnelle

Ces festivités nécessitent de la préparation. Tout d'abord, les habitants obtiennent quelques jours de congés, leur permettant de rejoindre leur famille, quelques fois en parcourant de très longues distances. Les maisons sont décorées de rouge : à côté de la porte, une inscription est écrite sur un

papier rouge en signe de bonheur et prospérité. On ajoute aussi sur la porte le signe 'Fu' qui est le souhait d'une année paisible. Ce moment permet également d'acheter des cadeaux pour ses proches et de nettoyer sa maison pour chasser les mauvais esprits. La veille du nouvel an, un grand repas de famille est organisé pour honorer les ancêtres et profiter de ses proches. Les célébrations sont surtout caractérisées par de nombreux défilés comme la danse du lion où des professionnels des arts martiaux reproduisent les mouvements du félin qui sont symboles de force et sagesse. Le nouvel an lunaire se termine par la fête des lanternes qui est une fête nocturne spectaculaire.

Par Zoé Follet

Sources : <https://www.nationalgeographic.fr/>



Légende de l'image : La fête des lanternes prise par le photographe Wei

L'endométriose, on en parle ?

L'entreprise lyonnaise ZIWIG a récemment mis en place un test prometteur pour la détection de l'endométriose. Cependant, cette nouveauté encourageante pose problème tant pour les scientifiques que les commerciaux.

L'endométriose, maladie si souvent ignorée touche pourtant 1 personne menstruée sur 10. Cette maladie est caractérisée par la présence d'endomètre, muqueuse utérine, en dehors de la cavité utérine. Les conséquences sur la vie des personnes touchées sont très nombreuses : douleurs au bas-ventre, douleurs pelviennes chroniques, nausées, dépression et bien d'autres encore. Aujourd'hui, cette maladie qui concerne pourtant une part importante de la population mondiale ne possède que des causes théoriques non validées par la communauté scientifique et n'a jusqu'alors aucun traitement valide. Le diagnostic de la maladie, qui a été reconnue comme affection longue durée seulement en janvier 2022, se fait en moyenne au bout de sept ans d'errance médicale. Plusieurs facteurs contribuent à ce diagnostic très tardif comme l'idée que toutes les règles sont douloureuses par nature, le manque de sensibilisation des médecins sur la question ou encore la pose de diagnostics erronés.

Un espoir de traitement

Cependant, fin janvier 2022, la startup lyonnaise Ziwig arrive avec la nouvelle promiseuse d'un test salivaire pouvant détecter en quelques jours la maladie. L'entreprise a mené une première étude avec le test salivaire sur 200 femmes, montrant des symptômes s'apparentant possiblement à l'endométriose, et le taux de précision du dépistage s'élevait à 97%. Ces recherches s'appuient sur l'analyse des microARN présentes dans la salive des femmes. Ce sont de petites molécules présentes dans les fluides corporels qui jouent le rôle de marqueurs biologiques pour certaines maladies. Cette promesse de test a été reconnue et saluée par l'Inserm ainsi que la Haute Autorité de Santé (HAS) qui le juge comme prometteur et novateur. Cependant, la HAS estime qu'il n'y a pas assez de données pour la commercialiser. Ainsi son efficacité est validée mais maintenant il faut valider que ce soit intéressant pour les patientes.

Pour cela ils veulent lancer un forfait innovation qui ne sera accessible que pour certaines personnes et qui leur permettra de compléter les données nécessaires autour de ce test. A l'issue de cela la Haute Autorité de Santé décidera enfin si elle veut commercialiser le test et le rembourser ou non. Ce temps d'attente apparaît comme incompréhensible face à de nombreux autres pays qui ont déjà commercialiser et fait rembourser le test comme en Suisse. Ce délai d'attente pour un futur remboursement revient à remettre en question le fait que les personnes souffrantes aient besoin d'un diagnostic dans leur parcours.

Par Cyann Collobert



Le biomimétisme, une vision du monde et de l'innovation basée sur la nature

Le Bio mimétisme est une approche qui consiste à s'inspirer des modèles présents dans la nature pour résoudre des problèmes, concevoir des produits ou développer des technologies.

Le velcro est un excellent exemple de bio mimétisme. C'est un système de fixation composé de deux bandes, l'une avec des petits crochets et l'autre avec des boucles. Le velcro a été inventé par George de Mestral, qui s'est inspiré des graines de bardane. Ces graines ont des crochets qui s'accrochent aux poils des animaux pour se propager. Il a utilisé cette idée pour créer le velcro, qui est un moyen simple et efficace de fixer des objets ensemble.



Le Biomimétisme s'inspire et imite des formes, des processus et des systèmes biologiques pour créer des solutions innovantes et durables comme les panneaux solaires qui copient la photosynthèse.

Cette approche vise à concevoir des innovations en harmonie avec la nature, en utilisant des principes écologiques et en minimisant l'impact environnemental.

Si vous souhaitez en savoir plus sur le bio mimétisme, vous pouvez rechercher des ouvrages et des travaux de Janine Benyus, biologiste, auteure et consultante spécialisée dans le bio mimétisme. Ses écrits et ses recherches ont grandement contribué à populariser cette approche innovante.

Par Kevin Tessier-Bertrand

Le passage du temps est relatif, une étude théorique

Nous nous déplaçons sur le temps à la vitesse de la lumière. C'est-à-dire que quand nous ne nous déplaçons pas, le temps passe aussi vite que possible. Alors que si nous allons vite, le temps passera plus lentement. Prenons un exemple : imaginons une grande tour (de plusieurs millions de kilomètres) proche d'un trou noir. Cette tour tournera autour de ce trou noir comme la terre autour du soleil. Avec la force centrifuge, les humains en haut de la tour, loin du trou noir, iront très vite. À l'inverse des gens en bas qui eux iront moins vite. Ce qui donne que les personnes en haut vivront quelques minutes pendant que ceux d'en bas vivront plusieurs décennies.

Par Arthur Rouen

La chute de la maison Usher

Les dernières nouvelles La chute de la maison Usher est une série d'épouvante et d'horreur en huit épisodes sortis en 2023 sur Netflix. Créée par Mike Flanagan, cette série s'inspire d'une nouvelle d'Edgar Allan Poe ainsi que plusieurs de ses poèmes et écrits.



Légende de l'image : Pour donner une apparence professionnelle à votre document, Word vous propose des conceptions d'en-tête, de pied de page, de page de garde et de zone de texte complémentaires.

L'intrigue se concentre sur la famille Usher détenant un empire pharmaceutique qui a fait d'elle une des plus puissantes et influentes d'Amérique. Cette fortune, bâtie sur un médicament à base d'opium a causé des millions de morts. Mais, un à un, les héritiers disparaissent dans de tragiques circonstances.

Cette série nous offre une expérience visuelle captivante qui, ajoutée à un scénario très bien ficelé forment une série d'épouvante fort plaisante à regarder. Elle nous plonge dans un monde où les secrets de famille, la manipulation, la morale et la culpabilité se mêlent pour former une atmosphère sombre et pesante. Il faut aussi souligner un casting exceptionnel composé d'acteurs livrant des performances remarquables.

On peut cependant reprocher à « La chute de la maison Usher » un effet tape-à-l'œil avec des passages gratuitement gores et un recours presque systématique aux « jumpscars », sursauts de peur. La lenteur des épisodes a un effet soporifique et il est compliqué de s'attacher aux personnages.

Je conseille donc cette série à tous les amateurs d'horreur et de paranormal mais je recommande vivement aux âmes sensibles de s'abstenir.

Par Cassandra Charlot

Berlioz, le renouveau de la house music

Sous ce surnom curieux, se cache, Ted Japser, un mystérieux DJ qui se lance sur la scène jazz avec son seul et unique album « jazz is for ordinary people ». Sorti en 2023, celui-ci connaît un grand succès surtout avec l'utilisation de ses sons sur les réseaux sociaux. Ce mélange de percussions et basses avec des touches de piano et de sons électronique manquera pas de vous transporter au New-York des années 1940 avec « nyc in 1940 » ou encore au Paris des artistes avec « miro ». L'artiste décrit son art simplement, sur sa bio instagram on peut lire « if Matisse made house music », soit « si Matisse faisait de la musique house ». Cette référence au peintre français explique la couverture particulière de l'album et l'inspiration derrière celui-ci.

Par Luna Vaillant Santicchia



→ Voir le point culture

Le Petit Prince par Antoine De Saint-Exupéry

Et non pas de découverte aujourd'hui cependant une redécouverte d'une œuvre que vous connaissez tous, du moins de nom : Le Petit Prince par Antoine De Saint-Exupéry.

Cette œuvre publiée en 1943 à New York, bien qu'elle soit française, fut tout d'abord considérée comme une nouvelle mineure destinée aux enfants. Il s'agit en réalité d'un ouvrage poétique et philosophique que le monde a apprivoisé comme tel bien plus tard.

Le petit prince est le voyage d'un enfant tombé de son astéroïde 612, découvrant le monde et l'absurdité du raisonnement des « grandes personnes ». L'amitié, le temps ou encore le pouvoir sont des thèmes traités avec une sensibilité et une innocence qui remettent en cause toute la vision faite de notre environnement. Un coup de fraîcheur qui nous apprend à nous contenter d'une seule rose au lieu d'en cultiver des milliers.

Pour chaque chapitre, une rencontre. Celle d'un roi, d'un vaniteux, d'un buveur... d'un business man, d'un cartographe puis d'un renard... Tous des clichés, des critiques de la société ou un enseignement apporté.



Alors posez-vous face aux champs de blés, allumez vos réverbères et munissez-vous du « petit prince » que ce soit pour une première ou une quinzième lecture !

Par Romane Rondineau



Les forêts françaises à la croisée des chemins : entre enjeux économiques, écologiques et politiques

Aujourd'hui, les forêts françaises se trouvent à la croisée des chemins, tout comme l'était le modèle agricole dans les années 50. L'industrialisation des forêts a entraîné l'émergence d'un nouveau système d'exploitation caractérisé par la plantation en monoculture d'espèces d'arbres telles que le Douglas, très apprécié pour sa croissance rapide. Ce nouveau système d'exploitation s'installe dans un contexte politique où les institutions sylvicoles telles que l'ONF (Office National des Forêts) ont des exigences croissantes en matière de production de bois.

De plus, cette volonté de productivité se reflète également à l'échelle nationale dans un plan de relance visant à dynamiser et à planter des forêts pour lutter contre le réchauffement climatique. L'objectif du gouvernement est d'augmenter les prélèvements de bois de 70 % d'ici 2050. Actuellement, la France produit environ 60 millions de mètres cubes de bois par an. Leur objectif est donc de porter cette production à 100 millions de mètres cubes de bois récoltés par an.

Les objectifs de l'ONF sont multiples. Premièrement, garantir une production de bois à l'échelle nationale pour répondre à des enjeux économiques. Deuxièmement, assurer la protection de l'environnement et de la biodiversité. Enfin, offrir un accueil du public dans les forêts nationales.

Cette politique, bien que louable en théorie, accorde des subventions aux différents sylviculteurs en fonction du volume de bois produit et de la taille de leur exploitation. Cependant, cela a entraîné en réalité des comportements de surexploitation et favorisé une vision à court terme. Les objectifs de volume imposés par l'ONF poussent les sylviculteurs à abattre des arbres trop jeunes pour respecter les quotas et obtenir des primes.

Ces pratiques sont particulièrement répandues dans le parc national du Morvan, en Bourgogne.

Les associations écologiques critiquent ce système, en particulier les coupes rases qui sont au cœur du problème. La pratique de la coupe rase consiste à abattre l'ensemble des arbres d'une monoculture dans une zone donnée à l'aide d'une abatteuse, un engin lourd spécialisé. Ces pratiques endommagent les sols et détruisent fortement la biodiversité présente. De plus, elles impactent négativement la qualité du bois, car la mise à nu des terres les assèche et ralentit la croissance des arbres. En outre, le label PEFC, garantissant le respect de la provenance du bois, ne s'applique pas à ce type de bois, ce qui fait baisser son prix de vente.

Une alternative pour une meilleure gestion des forêts a été proposée conjointement par plusieurs associations. Elle suggère de ne pas exploiter 25 % des forêts pour maintenir et protéger l'environnement, et de prolonger la durée d'exploitation des 75 % restants. Il existe de nombreuses autres solutions, notamment à l'étranger, comme en Suisse avec le système d'exploitation appelé "forêt jardinée", qui privilégie la qualité du bois à la quantité.

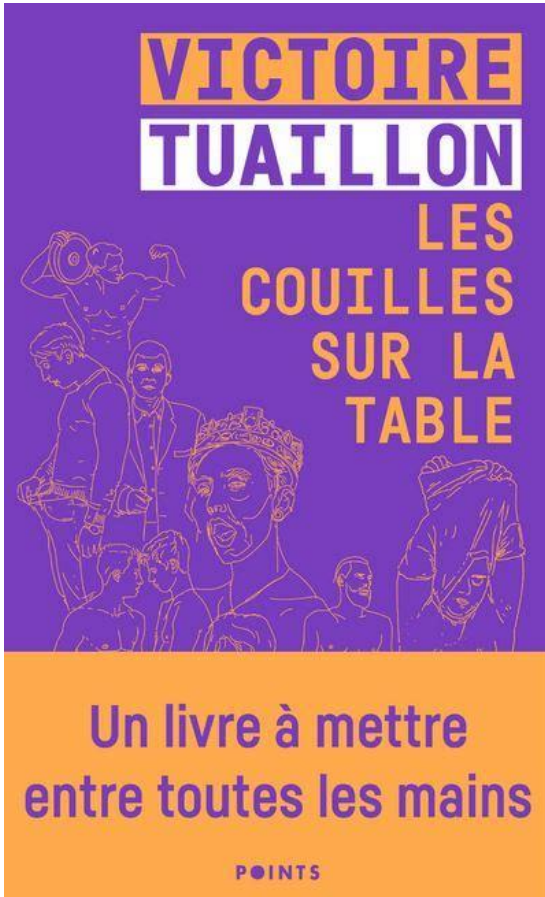
Cette approche met en lumière les défaillances des politiques et des systèmes d'exploitation du bois, remettant en question la souveraineté et la propriété privée des forêts ainsi que la volonté d'assurer la rentabilité. Cette gestion catastrophique a conduit certaines collectivités et associations à réclamer le statut de bien commun national pour l'ensemble des forêts françaises.

Par Kévin Tessier-Bertrand

Sources : <https://www.youtube.com>

Les couilles sur la table

Les couilles sur la table est un essai de Victoire Tuaillon paru le 30 octobre 2019 aux éditions binge audio. Un essai qui questionne et nous interroge sur la société et la place que la masculinité y occupe.



Ce livre est une adaptation d'une émission diffusée en podcast. Il s'agit d'entretiens d'une quarantaine de minutes durant lesquelles Victoire Tuaillon questionne la masculinité accompagnée de chercheurs, artistes ou universitaires. L'auteure retranscrit dans son essai une grande partie des idées abordées dans son podcast.

Dans une première partie, Victoire Tuaillon retrace l'histoire de la masculinité et du féminisme à travers les âges. Elle fait ensuite intervenir des invités de tous horizons avec lesquels elle questionne le patriarcat et ses dérivés grâce à des concepts, faits, statistiques et témoignages. C'est grâce à ces intervenants toujours pertinents et intéressants que ce travail est clair et abordable pour toutes et tous. Victoire Tuaillon parvient à mettre des mots justes sur des sujets parfois compliqués à exprimer. Ce livre est une mine d'arguments exploitables lors d'un débat. Un essai qui nous permet de nous balader de chapitre en chapitre sans ordre précis et de les picorer.

A mettre entre toutes les mains !!!

Par Cassandra Charlot

Au pays des merveilles

Je veux que tu m'emmènes au pays des merveilles.

Que le temps n'existe plus,

Que nous ne soyons qu'amour en éveil.

Je veux voir la vie comme à notre jeunesse révolue.

Que l'hiver nous pique les joues

Et que l'amour nous réchauffe le cœur.

J'aimerai qu'ici, tes baisers se meurent,

Que tes yeux ne soient qu'un avant-goût

De notre tornade d'amour fou.

Je veux t'aimer tout le temps, partout,

Te célébrer en te donnant mon cœur.

Nous serons les plus heureux chanteurs

D'une ode à la joie, au bonheur, à l'amour.

Ma raison perdue pour toujours,

Je ne connais plus que ta beauté

Je ne saurai plus que t'aimer.

Nos soupirs et nos peines à jamais disparues

Le Soleil novateur nous portera aux nues.

Par Cyann Collobert

CRITIQUE CINEMA : Daaaaaali !

(1h17)

Quentin Dupieux

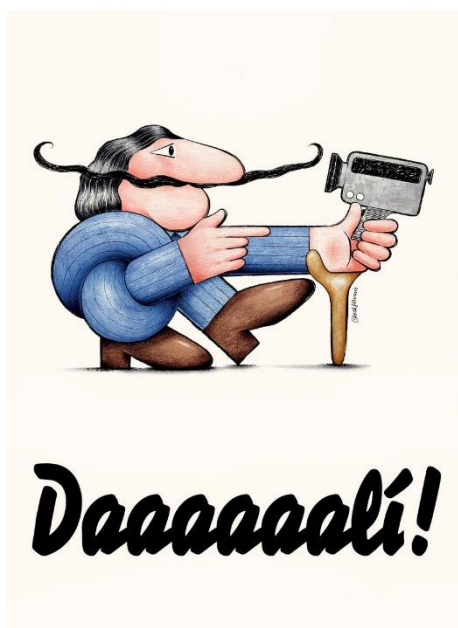
2024

Comédie. Absurde

Dans Daaaaaali !, on suit l'histoire d'une jeune journaliste, Anaïs Demoustier, qui cherche à faire un documentaire sur le peintre surréaliste le plus connu de nos jours : Dalí !

Daaaaaali ! c'est six « a » pour six acteurs différents qui interprètent le peintre (on vous laisse les découvrir). Dupieux continue son rythme d'un film par an et part en Espagne et dans le sud de la France pour tourner ce film très différent de « Yannick », son dernier film datant de novembre 2023. On se perd un peu entre le biopic et la réalité, on se plaît à imaginer des choses, bref Quentin Dupieux.

Daaaaaali ! c'est du classique de l'absurde. Le film entier est une allégorie de « la persistance de la mémoire » (les montres molles) et dilate le temps si bien qu'on prend plaisir à perdre ses repères tout au long du film.



On peut bien sur mettre en parallèle « réalité » du même réalisateur sorti en 2014 avec Alain Chabat avec tout une branche du film dirigée sur le rêve et la mise en abîme. Dupieux dirige très bien ses acteurs qu'il ne se contente pas seulement de « disposer » à chaque nouvelle scène ; il joue de la diversité des six acteurs avec un seul personnage qui vient encore plus démontrer la folie du peintre mégalomane.

Par Isaac Courtais-Marqué

Point Culture

La **house music** est un courant musical lancé au début des années 1980 à Chicago. Originellement liée à l'histoire des disc-jockeys, son nom provient du Warehouse, club de Chicago où officiait le DJ Frankie Knuckles. La house est constituée d'un rythme minimal, d'une ligne de basse proche du funk, à ceci s'ajoutent souvent des voix, samplées ou non.

➔ Voir critique musicale

L'ambiance au journal

Ce que tout le monde croit :



Ce que c'est vraiment :

1. Le chaos



2. Le manque de sommeil



3. Toute une organisation



Bande-dessinée de Inès Bastien

Les restos du cœur

La collecte des restos du cœur au lycée en décembre 2023 a permis de récupérer 1626 produits. Le record de la récolte de l'année 2022 a été battu grâce à votre générosité. Un grand merci à vous tous !

