



una película llena de color



El olvido que seremos es una película de Fernando Trueba estrenada el 9 de junio 2021. Esta película es un drama histórico colombiano de 2h16.

Somos dos chicas en la escuela secundaria y vimos esta película en el cine durante el festival del cine español. Vimos dos películas, y elegimos esta porque es más interesante.

Es la historia de Héctor Abad Gómez (Javier Cámara), un médico defensor de los derechos humanos, en los años 70. Tiene una gran familia porque con su mujer tienen 5 hijas y 1 hijo. Uno de los temas es la familia y el amor entre los hermanos y entre el padre y su hijo. Héctor se compromete en las causas sociales y políticas de su tiempo.

La película tiene lugar en Colombia, un país donde la violencia hace estragos y nunca está lejos. Se contrasta la violencia con el amor de una familia unida y la devoción de un padre por sus ideas sobre las condiciones sociales y contemporáneas. El padre se ve como un hombre perfecto, que da una educación perfecta a su hijo y sus hijas.

En el pasado, la imagen es en color mientras que en el presente, la imagen es en negro y blanco, lo que hace que original y entretenido. La representación de la muerte es llamativa y se muestra de manera cruda. La historia de esta película es muy complicada de entender por sus recuerdos, la dimensión política de la época y las diferentes temas tratados. Un bello homenaje al hombre que lucha contra las condiciones sociales, pero el lugar de la mujer queda al margen.

Fernando Trueba recibió un premio, una concha de plata al mejor director, por su película El Artista y la modelo, en el Festival de San Sebastián en 2012 y fue nominado por el premio Goya en 2013 por el mejor director y el mejor guion original.