

## La nueva película de Pedro Almodóvar, un poquito decepcionante



*D*urante el festival del cine español,

vimos *Madres paralelas*, la nueva película de Pedro Almodóvar estrenada el 1 de diciembre de 2021. Los actores son las famosas actrices Penélope Cruz y Rossy de Palma que interpretan respectivamente Janis y Elena. El segundo papel principal, Ana, fue interpretado por Melena Smit. La película es un drama que habla de dos madres solteras cuyos sus bebés intercambiaron al nacimiento. Janis, que tiene más de cuarenta años, está lista para cuidar de un bebe, pero Ana, es una mujer joven perdida. Esta película forma parte de la larga lista de las películas de Pedro Almodóvar, donde podemos encontrar la película *Julieta*, que aborda también el tema de la maternidad con una mujer que espera volver a ver su hija.

*N*os gustan el juego de los actores y el hecho de que el papel de Ana interpretado por una actriz poco famosa, y tiene el segundo papel principal al lado de una gran actriz. Además, la película es bien realizada, donde ningunos detalles no están descuidadas (sonido, encuadre...). Hay 2 de las musas de Pedro Almodóvar (Penélope Cruz, Rossy de Palma). Por fin, esta película nos parece interesante porque aborda temas muy importantes que no oímos hablar mucho. Como las bebés que pueden morir porque su cerebro olvida decir al cuerpo de respirar. Y el ultimo tema es la apertura de las fosas comunes de las víctimas de la guerra civil española.

*S*in embargo, el realizador trata de muchísimos asuntos, pero no los profundizó. En efecto, el tema de la apertura de las fosas comunes está presente que al principio luego al final de la película, y el tema de la muerte súbita abordó muy rápidamente. Además, para nosotros, las transiciones entre las escenas faltan lo que hace que estamos un poco confusas. Por fin, el intercambio de bebés al nacimiento no es original, hay películas y series sobre esto asunto. Por todas estas razones, nuestra opinión es reservada, estamos decepcionada por *Madres paralelas*.

*P*ara terminar, admitimos que la película no nos trascendió. No decimos que la película no debe ser vista, pero la historia es un poco previsible. Si os gusta este género de película os encantara la película. Pero por nuestra parte esta película no vale la pena de ser vista, no es memorable, como muchas otras películas del realizador, y si no lo veis no os perderéis nada.