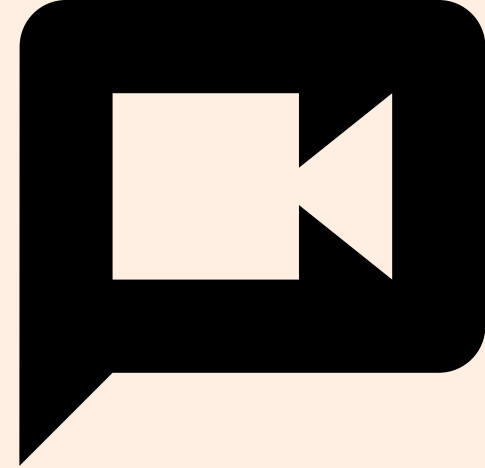


La crítica que seremos



de Thomas Lavy y Léna-Apolline Betton



Elolvido que seremos es una película colombiana del drama, sale en el 9 junio de 2021 en Francia, y realizado por Ferando Trueba. Es una película de 136 minutos que tiene lugar durante los años ochenta en Columbia. Recibió premios como el premio Goya 2020 y el premio Platino 2021.

Somos estudiantes del secundario Alcide d'Orbigny de Bouaye y volvemos del festival del cine español de Nantes. Pensamos que es una película compleja que trata de muchos temas, entonces quisimos hacer una crítica.

Este largometraje cuenta la vida del doctor Hector Abad Gomez (interpretado por Javier Camara) y sus compromisos políticos y sociales en su país Columbia. Hay muchos temas como : la familia, la política, la universidad, la enfermedad, la muerte,...

Primero, pensamos que la secuencia de las escenas, los sucesos y las selecciones del director son difíciles de comprender. En efecto, ciertas escenas son en colores o en negro y blanco, mezclamos el pasado y el presente. Hay también muchos elementos sin respuestas. Además, tenemos muchas preguntas como : ¿ Por qué vemos mucho al hijo del doctor ?, ¿ Por qué la familia es en el primer plano mientras es la biografía del padre ? Y también la pregunta que tuvimos ¿ Por qué este fin ?

Para comprender la historia, teníamos que hacer búsquedas en internet. Comprendimos muchos de las selecciones del director. Pensamos que es mejor conocer la vida del doctor antes de ver la película. Es nuestro consejo !

A contrario, nos ha gustado los colores, los paisajes idílicos, y los decorados típicos de los años ochenta. Ferando Trueba nos trae un poco de nostalgia de estos años con también los coches,...

