

# Madres paralelas : una película que nos deja frustrados ★★☆☆☆

El 15 de marzo de 2022, fuimos al cine Katorza en Nantes para ver dos películas que son “ *El olvido que seremos*” y “*Madres Paralelas*”. Somos estudiantes en el instituto Alcide D'Orbigny en Bouaye. Ahora, vamos a tratar de la película cuyo director es Pedro Almodovar. Esta película tiene dos personajes principales, Janis y Ana, interpretadas por Penelope Cruz y Milena Smit. La película conta la historia de una madre, Janis, quien, después de varios meses siguiendo el parto, descubre que su niña no es la suya porque fue sustituida por la niña de su vecina de habitación en el hospital, la joven Ana. Eso va a crear una relación malsana entre los dos personajes con mucha controversia y muchos giros en la película.



La realización de la película es muy clásica, la película es filmada con una cámara digital que crea una imagen moderna pero aburrida. Casi todos los planos de la película son campo/contracampo creando un poco de acción.

Unánimemente la nueva película de Pedro Almodovar es bastante mediana. En nuestro grupo, todos pensamos que esta película es previsible. En efecto, durante toda la película se podía adivinar lo que iba a pasar. Los deus ex machina y eventos inesperados pierden sus impactos sobre el interés del espectador.

Otro punto negativo es que la historia de la película es demasiado previsible. No hay cosas que sorprenda al espectador, podemos adivinar todas las acciones de la película que están sucediendo. Eso le quita el interés del espectador por la película.

El mayor problema es que Almodovar quiere hablar de demasiadas cosas que quiere ser, para cada una, la trama de la película. Por ejemplo:

- la chica de Ana y su evolución
- la sexualidad de Janis y Ana ( bisexualidad, homosexualidad, pansexual...)
- la reconciliación entre Janis y Ana
- La fosa común de la guerra civil con una persona assassinado a causa de la dictadura de Franco dentro de la cual su bisabuelo era enterrado
- la relación entre Janis y Arturo
- etc ...

Sin embargo, la película sigue a la altura gracias al reparto con las grandes actrices Penelope Cruz, que interpreta a Janis, y Milena Smit en el papel de Ana. Su relación, como amigas de habitación de hospital y mucho más, saca a la luz varias emociones ya sea el amor de una madre, la muerte de una persona cercana, la violación... Esto permite a los espectadores que sentir la trama principal como una situación embarazosa, horrible para una madre y eso es lo que hace la fuerza de la película.

Maxime Boulon, Eddy Chasle  
Valentin Fablet, Enzo Roux