## El olvido que seremos : una pelicula que no podemos olvidar,

Thais TSATSAS, Louanne BOUYER, Lya MEYER et Arthur BODET

La película se intitula *Olvido que seremos* un drama produció por Fernando Trueba y es inspiró de la novela de Hector Habad , un novelista colombiano y su historia inspiró de su propria vida. La película es colombiana, salió en 2020 y tiene participado también al festival de Cannes en 2020.

Somos alumnos de terminal en la escuela secundaria, fuimos en el festival del cine español en Nantes. La película nos conmovió por su profundidad, su intensidad y su estructura original.



https://sl.qwant.com/thumbr/0x380/0b/i/de1f47676c9736ca61d27df0202abc7a10746a082a1ec1d477d85c55fc2e9/el-olvido-que-seremos\_111429.jpg?u=http%3A%2P%2Fwww.cineol.net%2Fgaleria%2Ffotos%2Fel-olvido-que-seremos\_111429.jpg?u=http%3A%2P%2Fwww.cineol.net%2Fgaleria%2Ffotos%2Fel-olvido-que-seremos\_111429.jpg?u=http%3A%2P%2Fwww.cineol.net%2Fgaleria%2Ffotos%2Fel-olvido-que-seremos\_111429.jpg?u=http%3A%2P%2Fwww.cineol.net%2Fgaleria%2Ffotos%2Fel-olvido-que-seremos\_111429.jpg?u=http%3A%2P%2Fwww.cineol.net%2Fgaleria%2Ffotos%2Fel-olvido-que-seremos\_111429.jpg?u=http%3A%2P%2Fwww.cineol.net%2Fgaleria%2Ffotos%2Fel-olvido-que-seremos\_111429.jpg?u=http%3A%2P%2Fwww.cineol.net%2Fgaleria%2Ffotos%2Fel-olvido-que-seremos\_111429.jpg?u=http%3A%2P%2Fwww.cineol.net%2Fgaleria%2Ffotos%2Fel-olvido-que-seremos\_111429.jpg?u=http%3A%2P%2Fwww.cineol.net%2Fgaleria%2Ffotos%2Fel-olvido-que-seremos\_111429.jpg?u=http%3A%2P%2Fwww.cineol.net%2Fgaleria%2Ffotos%2Fel-olvido-que-seremos\_111429.jpg?u=http%3A%2P%2Fwww.cineol.net%2Fgaleria%2Ffotos%2Fel-olvido-que-seremos\_111429.jpg?u=http%3A%2P%2Fwww.cineol.net%2Fgaleria%2Ffotos%2Fel-olvido-que-seremos\_111429.jpg?u=http%3A%2P%2Fwww.cineol.net%2Fgaleria%2Ffotos%2Fel-olvido-que-seremos\_111429.jpg?u=http%3A%2P%2Fwww.cineol.net%2Fgaleria%2Ffotos%2Fel-olvido-que-seremos\_111429.jpg?u=http%3A%2Fel-olvido-que-seremos\_111429.jpg?u=http%3A%2Fel-olvido-que-seremos\_111429.jpg?u=http%3A%2Fel-olvido-que-seremos\_111429.jpg?u=http%3A%2Fel-olvido-que-seremos\_111429.jpg?u=http%3A%2Fel-olvido-que-seremos\_111429.jpg?u=http%3A%2Fel-olvido-que-seremos\_111429.jpg?u=http%3A%2Fel-olvido-que-seremos\_111429.jpg?u=http%3A%2Fel-olvido-que-seremos\_111429.jpg?u=http%3A%2Fel-olvido-que-seremos\_111429.jpg?u=http%3A%2Fel-olvido-que-seremos\_111429.jpg?u=http%3A%2Fel-olvido-que-seremos\_111429.jpg?u=http%3A%2Fel-olvido-que-seremos\_111429.jpg?u=http%3A%2Fel-olvido-que-seremos\_111429.jpg?u=http%3A%2Fel-olvido-que-seremos\_111429.jpg?u=http%3A%2Fel-olvido-que-seremos\_111429.jpg?u=http%3A%2Fel-olvido-que-seremos\_111429.jpg?u=http%3A%2Fel-olvido-que-sere

Es la historia del hijo de un gran medico colombiano: Hector Habad, que contó la vida de este padre et de su familia y los problemas que llegan a ellos poco a poco. El medico quiere luchar a contra del pobreza de Colombia y participa a la vida política de su país. Ademas la película trata de los vínculos entre las personas de la familia (9 personas). A un momento de la película, la historia cambia del hijo a la relación entre el padre y la política.

Con respecto las referencias, hay una evidente a Scarface (un película de Brian De Palma salido en 1983) al principio de la película quien nos remite a los temas de la ascenso social et de la dictadura. Ademas el director de cine realisa otras películas como *El artista y la modelo* (2012) y *Calle 54* (2020).

Nos gusta la moraleja de la película que nos refleja una cierta lealtad. Ademas la relación entre el padre y su hijo nosotros nos conmovió, el hijo es entrañable y para ilustrar esta relación, tenemos el ejemplo de cuando el hijo va al trabajo de su padre. Asimismo el juego del color entre el pasado y el presente es muy interesante y permite impregnarnos de la película. Al final, los paisajes y los decorados permite también de nos impregnar de la película. Sin embargo, la película es un poco prolongada y la historia parece pesada al final.