

## Critica de la película : Madres paralelas

Somos alumnos del colegio Alcide d'Orbigny, vimos esa película durante el festival español de Nantes el 15 de Marzo. Decidimos criticar esta película porque fue la que nos impresionó más en el evento.

*Madres paralelas* es una película dramática de Pedro Almodóvar, estrenada en 2021. Trata de la maternidad, de la memoria del Franquismo y de sexualidad.

La película comienza con dos mujeres, Janis y Ana, que se encuentran a punto de dar a luz e intercambian sus números de teléfono. Ambas solteras, una quedó embarazada como resultado de una violación mientras que la otra quedó embarazada por accidente pero con consentimiento. Penélope Cruz encarna el papel de Janis y Milena Smit encarna el de Ana. Seguimos sus vidas cotidianas después del parto hasta que se ponen en contacto. Durante la película, Janis lucha para reabrir las fosas creadas durante el Franquismo.

Nuestra opinión es matizada : nos gusta que trata de temas tabú en la sociedad de manera natural, la dinámica es animada. Sin embargo, la historia es demasiado previsible, nos pareció muy larga. Al fin de *Madres Paralelas*, nos parece que no tenemos todas las informaciones. Estamos desilusionados, de hecho, esperábamos más de Almodóvar. Tenemos la impresión de que no se devanó los sesos para encontrar un buen escenario, nos parece descuidado.

Nos hace pensar a la película *Volver* de Almodóvar porque trata de la misma manera, de mujeres y de la solidaridad femenina.

Juliette Berton  
Mathéo Guillet  
Mathilde Biraud  
Maya Hudd-Simon